

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МУ "Отдел образования исполнительного комитета Спасского муниципального района"

МБОУ

«БСОШ № 2»

РАССМОТРЕНО
на заседании учителей ест.-науч.
цикла и общественных дисциплин
Руководитель МО
_____ Кузовкина С А

Протокол №1
от "24" августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС школы
Руководитель МС
_____ Черкасова Е.А.

Протокол №
от " " 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ "БСОШ № 2"
_____ Земскова А.Ю.

Приказ №
от " " 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной
деятельности

«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»
общеинтеллектуального направления

для 5-9 классов основного общего образования
на 2025-2029 учебный год

Составитель Черкасова Е А.
учитель истории

Болгар, 2025

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	42
2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	42
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	42
2.3. Список литературы.....	42

Актуальность программы данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода, посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного района. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

Отличительными особенностями программы является то, что 30% учебного времени планируется использовать на практические занятия, экскурсии, поисковую деятельность, выступление лекторских групп, написание исследовательских работ, оформление материала для школьного краеведческого музея.

Отличительные особенности программы включение местного краеведческого материала в содержание программы. Программа реализуется совместно с Болгарским Государственным музеем заповедником.

Цель программы:

способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

Задачи:

обучающие:

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;
сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;
привить навыки исследовательской и проектной работы;

развивающие:

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;
сформировать способности к самореализации;
развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

воспитательные:

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;
сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

Адресат программы:

Программа ориентирована на детей среднего и старшего школьного возраста (от 14 до 17 лет).

Возрастная категория 14-17 лет. Сложный переходный возраст требует радикальных перемен. Подросток хочет стать самостоятельной личностью, проявить свою индивидуальность и особенность.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения. 1 год обучения – 144 часа в год

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные занятия, деление на микрогруппы, интегрированная деятельность педагога и детей.

Виды занятий:

Виды занятий:	Практическая направленность
Экскурсии в музеи и посещение их запасников, экскурсии в архивные фонды.	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Посещение архивных фондов	Ознакомление и работа с архивными фондам
Интерактивные музейные	Составление самостоятельных интерактивных

занятия	музейных занятий.
Оформление выставки	Умение составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций.
Написание проектов и исследовательских работ	Формирование умения отобрать нужный материал, грамотно оформить работу.
Выступление с докладами, сообщениями.	Овладение навыками публичных выступлений, умениями формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Виртуальные путешествия.	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Индивидуальные консультации.	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих и исследовательских работ.
Создание информационного блока на школьном сайте.	Накопление научно- исследовательского материала и размещение его на школьном сайте.
Проектно-исследовательская деятельность.	Проектная и исследовательская работа в школьном музее.
Архивный тезаурус.	Составление словаря архивных терминов.

Содержание учебного плана.

Вводное занятие

Теория: Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности

1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

Теория: Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Практика: Экскурсия в Болгарский государственный музей заповедник

Тема 1.2. Классификация экскурсий

Теория: Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика: Учебные экскурсии по городу Болгар, окрестностям и их анализ.

Раздел 2. Основы подготовки экскурсий

Тема 2.1. Основные правила разработки текста экскурсии.

Теория: Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Практика: Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

Тема 2.2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

Теория: Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Практика: Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

Тема 2.3. Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности

Теория: Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

Практика: Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

Тема 2.4. Экскурсионная методика

Теория: Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

Тема 2.5. Сбор и обработка воспоминаний

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к

анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности

Тема 3.1. Проектная деятельность

Теория: Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Практика: Работа над проектом.

Тема 3.2. Исследовательская работа

Теория: Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

Практика: Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

Тема 3.3. Способы получения и переработки информации

Теория: Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

Практика: Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии в музей школы (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий).

Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство

Тема 4.1. Личность экскурсовода

Теория: Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Практика: Викторина.

Тема 4.2. Умения и навыки экскурсовода

Теория: Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

Практика: Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

Раздел 5. Комплексная практика

Тема 5.1. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов

Практика: Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов – учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого – по одному объекту или эпизоду).

Итоговое занятие

Теория: Итоговая диагностика. Анализ работы.

Практика: Защита исследовательских проектов.

1.4. Планируемые результаты:

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

образовательные (предметные):

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

развивающие (метапредметные):

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;

воспитательные (личностные):

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа юного экскурсовода» начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая

2.2. Условия реализации программы

В школе имеется соответствующая материально-техническая база:

- компьютер, видеокамера, фотоаппарат;
- методическая и учебная литература;
- альбомы, ватманы, гуашь, фломастеры, клей, бумага.

В процессе обучения используется:

литературный материал;

музейный материал;

архивные материалы;

работа с письмами, документами.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой помощи.

2.3. Форма аттестации

Для оценки результативности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе применяются следующие виды контроля учащихся.

Входной контроль – осуществляется в начале учебного года, для оценивания начальных знаний и умений. Форма контроля – собеседование.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце раздела или занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, зачет, анализ структуры экскурсии, презентации сообщений, защита экскурсионных маршрутов, опрос, викторина, тематические беседы, тестирование.

Текущий (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля является презентация проектов и исследовательских работ.

Форма проверки результатов освоения программы:

диагностика знаний, умений, навыков учащихся в результате промежуточного, итогового контроля

участие в краеведческих играх и мероприятиях школы, района

2.4. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, критерии оценки качества исполнения

2.5. Методические материалы

Методы в организации учебно-воспитательного процесса:

- ✓ объяснительно-иллюстративный;

- ✓ репродуктивный;
- ✓ проблемного изложения;
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ исследовательский;
- ✓ наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность учащихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

- ✓ личностно-ориентированное обучение;
- ✓ проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);
- ✓ групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

Ведущей формой организации учащихся на занятиях является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

Формы занятий:

- ✓ экскурсии и походы по родному краю;
- ✓ устные журналы, беседы;
- ✓ встречи с ветеранами, Уроки мужества;
- ✓ занятия-конференции, круглые столы;
- ✓ просмотры и обсуждения кинофильмов, читательские конференции;
- ✓ сбор и оформление материалов для школьного музея;
- ✓ выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- ✓ проектная и исследовательская деятельность учащихся.

В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов презентаций, экскурсий и прогулок.

Направления работы:

Исследовательская работа:

- а) отбор и обработка собранного материала;
- б) составление литературной композиции;
- в) написание исследовательской работы в форме рефератов, докладов;
- г) участие в конкурсах исследовательских работ на уровне района, области.

Просветительская деятельность:

- а) проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- б) участие в областных, районных конкурсах сочинений, проектов, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- в) сотрудничество с районной газетой

Оформительская работа:

- а) составление альбомов, докладов – отчетов, рефератов, папок;
- б) оформление портфолио;
- в) оформление витрин, экспозиций для школьного музея;
- г) создание мультимедийных презентаций.

Изучение опыта работы по краеведению:

- а) посещение областных конференций;
- б) посещение комнат, музеев, выставок;
- в) знакомство с новейшими методическими рекомендациями по поисково-краеведческой работе;
- г) переписка.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	2.09.25	14.10-16.10	Беседа	2	Вводное занятие. Диагностика ЗУМ.	Класс	Опрос
3-4	5.09.25	14.10-16.10	Беседа	2	Экскурсия как форма учебной работы.	Класс	Опрос
5-6	9.09.25	14.10-16.10	Экскурсия	2	Экскурсия в Болгарский государственный музей заповедник	Музей	Текущий
7-8	12.09.25	14.10-16.10	Беседа	2	Критерии классификаций экскурсий.	Класс	Текущий
9-10	16.09.25	14.10-16.10	Беседа	2	Учебная экскурсия.	Класс	Текущий

					Пробная экскурсия.		
11-12	19.09.25	14.10-16.10	Беседа	2	Учебная экскурсия. Пробная экскурсия.	Класс	Текущий
13-14	23.09.25	14.10-16.10	Экскурсия	2	Учебные экскурсии по музею школы , музею чая	Г Болгар	Текущий
15-16	26.09.25	14.10-16.10	Экскурсия	2	Пробная экскурсия по музею Болгарского чаепития	Болгарский государственный музей заповедник	Текущий
17-18	30.09.25	14.10-16.10	Презентация	2	Пробная экскурсия по г Болгар	Класс	Текущий
	3.10.25	14.10-16.10	Экскурсия	2	Пробная экскурсия по г Болгар , окрестностям и их анализ.	Г Болгар	Собеседование
19-22	7.10.25	14.10-16.10	Экскурсия	4	Плановая экскурсия В Национальный музей Республики Татарстан	Казань	Текущий
23-24	10.10.25	14.10-16.10	Беседа	2	Критерии классификаций экскурсионных объектов.	Класс	Текущий
25-26	14.10.25	14.10-16.10	Практическая работа	2	Работа с документальными источниками и литературой.	Музей	Текущий
27-28	17.10.25	14.10-16.10	Экскурсия	2	Наблюдение экскурсионных природных объектов	Г Болгар	Собеседование

29-30	21.10.25	14.10-16.10	Практическая работа	2	Подготовка рефератов и сообщений.	Класс	Текущий
31-32	24.10.25	14.10-16.10	Беседа	2	Знакомство с научными методами	Класс	Собеседование
33-34	28.10.25	14.10-16.10	Беседа	2	Индивидуальная работа по написанию исследовательских работ.	Класс	Текущий
35-36	31.10.25	14.10-16.10	Практическая работа	2	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Музей	Собеседование
37-40	4.11.25 7.11.25	14.10-16.10	экскурсия	4	Плановая экскурсия в Казанский Эрмитаж	Казань	Собеседование
41-42	11.11.25	14.10-16.10		2	Анализ поездки в Казанский Эрмитаж. Разбор экскурсии	класс	Собеседование
43-44	14.11.25	14.10-16.10	Практическая работа	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Библиотека	Собеседование
45-46	18.11.25	14.10-16.10	Практическая работа	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Класс	Собеседование
47-48	21.11.25	14.10-16.10	Практическая работа	1	Работа с литературой, иллюстративным материалом.	Индивидуальная	Собеседование
49-52	25.11.25	14.10-16.10	Лекция	4	Оформление карточек на	Класс	Текущий

	28.11.25 2.12.25 5.12.25				экскурсионные объекты музея чая, музея школы, объекты города Основные требования, рекомендации		
53-56	9.12.25 12.12.25 16.12.25 19.12.25	14.10- 16.10	Практическа я работа.	4	Работа с литературой, иллюстративным материалом и подготовка с карточек описание экскурсионных объектов.	Индивиду альная	Заполнение карточек с описанием экскурсион ных объектов
57-58	23.12.25	14.10- 16.10	Лекция, беседа	2	Понятие и особенность текста экскурсии. Основные требования.	Класс	Текущий
59-62	26.12.25 30.12.25	14.10- 16.10	Практическа я работа.	4	Работа с литературой, иллюстративным материалом и анализ текстов экскурсий	Индивиду альная	Анализ текстов экскурсий
63-66	9.01.26	14.10- 16.10		4	Плановая экскурсия В Казанский Эрмитаж	Казань	собеседова ние
67-68	12.01.26	14.10- 16.10	Лекция	2	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной	Класс	Текущий

					работы.		
69-70	16.01.26	14.10-16.10	Беседа	2	Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.	Класс	Текущий
71-72	19.01.26	14.10-16.10	Экскурсия	2	Прослушивание экскурсии в школьном музее.	Музей	Портфолио
73-74	23.01.26	14.10-16.10	Экскурсия	2	Прослушивание экскурсии по музею школы	Болгар	Портфолио
75-76	27.01.26	14.10-16.10	беседа	2	Тема и цель экскурсии.	Класс	Текущий
77-78	30.01.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Распределение тем между учащимися. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели.	Класс	Текущий
79-80	3.02.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Прослушивание тем этих экскурсий	Музей	Анализ структуры экскурсии
81-82	6.02.26	14.10-16.10	Беседа	2	Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников.	Класс	Текущий
83-84	10.02.26	14.10-16.10	Беседа	2	Структура экскурсии.	Класс	Текущий
85-86	13.02.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Составление экскурсии в музей истории школы, музей чая	Музей, индивидуальная работа	Презентация
87-88	17.02.26	14.10-	Практическая	2	Составление	Класс	Текущий

		16.10	я работа		экскурсии в музей истории школы, музей чая		
89-90	20.02.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Составление экскурсии в музей истории школы, музей чая	Класс	Текущий
91-92	24.02.26	14.10-16.10	Беседа	2	Взаимодействие методов на экскурсии.	Класс	Текущий
93-94	27.02.26	14.10-16.10	Беседа	2	Составление «портфеля» экскурсовода.	Класс	Текущий
95-96	03.03.26	14.10-16.10	Беседа	2	Использование «портфеля» экскурсовода.	Класс	Текущий
97-98	06.03.26	14.10-16.10	Беседа	2	Использование «портфеля» экскурсовода.	Класс	Текущий
99-102	10.03.26 17.03.26 20.03.26 24.03.26	14.10-16.10	Практическая работа	4	Отработка методики показа и анализа группы экспонатов.	Музей чая	Тематическое беседы
103-106	27.03.26 31.03.26 3.04.26 7.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	4	Подготовка текста экскурсий	Индивидуальное консультирование	Разработка экскурсий
107-110	10.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	4	Плановая экскурсия В Казанский Эрмитаж. Анализ экскурсии. Обсуждение	Казань	экскурсия

					увиденных методик показа		
111-112	13.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Работа над темами проектов по составлению экскурсий	класс	Тематические беседы
113-114	17.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Презентация для ГПД подготовленных экскурсий по музею чая, школьному музею	Музей школы	экскурсия
115-116	20.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Презентация для ГПД, одноклассников, гостей школы подготовленных экскурсий по музею чая, школьному музею	Музей школы	экскурсия
117-118	24.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Презентация для ГПД, одноклассников, гостей школы подготовленных экскурсий по музею чая, школьному музею	Музей школы	экскурсия
119-120	27.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Болгарский Государственный музей заповедник. Проведение мастер-классов	музей	Мастер класс
121-122	31.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Болгарский Государственный музей заповедник. Проведение мастер-классов	музей	Мастер класс
123-124	10.04.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Болгарский Государственный	музей	Мастер класс

					музей заповедник. Проведение мастер-классов. Анализ ошибок		
125-126	5.05.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Болгарский Государственный музей заповедник. Проведение мастер-классов Интересные моменты для проведения экскурсий	музей	Мастер класс
127-128	8.05.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Болгарский Государственный музей заповедник. Проведение мастер-классов Личность экскурсовода	Музей	Текущий
129-132	12.05.26	14.10-16.10	Практическая работа	4	Подготовка проектов	класс	Текущий
133-136	19.05.26	14.10-16.10	Практическая работа	4	Защита проектов.	Музей	Текущий
137-140	22.05.26	14.10-16.10	Практическая работа	4	Защита проектов	Музей	Текущий
141-142	26.05.26	14.10-16.10	Практическая работа	2	Защита проектов	Музей	Текущий
143-144	29.05.26	14.10-16.10	Итоговая работа	2	Итоговое занятие	класс	итоговый

Формы подведения итогов реализации программы

Формы контроля отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнение учащимися диагностических заданий, участие учащихся в

мероприятиях (викторинах, конкурсах), защиты проектов, решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях;

- педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование).

Критерии оценки ЗУН обучающихся

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
100-80 %	79-50%	49-20%

Оценочные материалы

*Диагностика результатов образовательной деятельности

*Срез специальных и универсальных знаний и умений

Фамилия, имя учащегося

Организация рабочего места

Основы экспозиции

Моделирование экспозиции

Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

Знание музейной терминологии

Владение разнообразными приемами переработки информации

Овладение основными навыками работы с различными видами документов

Умение пользоваться памятками и шаблонами

Проявление творчества и фантазии при создании работ

Стремление к совершенству и законченности в работе

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1 балл, 2 балла;
- Средний уровень – 3 балла, 4 балла.
- Высокий уровень – 5 баллов.
-

Тематические проекты:

1. Исторический центр города

- Обзор главных достопримечательностей исторического центра вашего города: площади, улицы, памятники архитектуры, музеи.

2. Литературные места

- Маршрут по местам, связанным с известными писателями и поэтами, родившимися или жившими здесь.

3. Сказочные улочки и переулочки

- Рассказ о необычных уголках города, вдохновляющих сказочных персонажей и легендах.

4. Природные достопримечательности региона

- Экскурсия по природным памятникам, заповедникам, паркам и озёрам родного края.

5. Знаменитые люди родного края

- Путешествие по маршрутам знаменитых деятелей культуры, науки, искусства и спорта, чья жизнь связана с регионом.

6. Подземные тайны города

- История подземных ходов, бункеров, тоннелей и подземелий своего города.

7. История промышленного развития региона

- Тур по старым заводам, фабрикам и другим производственным объектам, сыгравшим важную роль в истории экономики региона.
- 8. **Феномены и загадки города**
 - Интригующие факты и необычные события, происходившие в городе или области.
- 9. **Традиционные ремесла местности**
 - Посещение мастерских народных промыслов и рассказ о традиционных ремёслах региона.
- 10. **Древняя архитектура малых городов**
 - Поездка по историческим малым городам района с осмотром старинных зданий и архитектурных памятников.

Тема №1: История школы

- **Описание:** Рассказ о создании школы, первых учениках и учителях, интересных событиях прошлого века.
- **Ключевые экспонаты:** старые фотографии выпускников, учебники прошлых лет, архивные документы, награды школы.

Тема №2: Школьные достижения

- **Описание:** Выставка наград, дипломов, грамот учеников и педагогов, победы школы в конкурсах и соревнованиях.
- **Ключевые экспонаты:** кубки, медали, стенгазеты победителей олимпиад и спортивных состязаний.

Тема №3: Учителя-вдохновители

- **Описание:** Биографии выдающихся учителей, внесших значительный вклад в развитие учебного заведения.
- **Ключевые экспонаты:** личные вещи преподавателей, воспоминания бывших учеников, публикации и научные труды учителей.

★ Тема №4: Знаменитые выпускники

- **Описание:** Стенд посвящён известным людям, окончившим школу и добившимся успехов в разных сферах жизни.
- **Ключевые экспонаты:** фотографии известных выпускников, письма благодарности школе, рассказы об успехах.

Тема №5: Архитектура школьного здания

- **Описание:** Информация о строительстве и реставрации здания школы, изменениях интерьера и экстерьера за годы существования.
- **Ключевые экспонаты:** чертежи старого здания, реконструкции фасада, макеты помещений.

Тема №6: Традиции школьной жизни

- **Описание:** Изучение традиций и ритуалов, сформировавшихся за историю школы: линейки, праздники, торжественные мероприятия.
- **Ключевые экспонаты:** костюмы участников праздников, сценарии мероприятий, праздничные атрибуты.

Тема №7: Музей школьных предметов

- **Описание:** Экспозиция старых учебных принадлежностей и оборудования, используемых в разные эпохи.
- **Ключевые экспонаты:** тетради, перьевые ручки, счёты, карты, глобусы, наглядные пособия прежних времён.

Тема №8: Научные открытия школьников

- **Описание:** Демонстрация лучших исследовательских проектов учащихся, научных открытий и экспериментов.
- **Ключевые экспонаты:** лабораторные приборы, модели опытов, публикации в научной литературе.

Тема №9: Воспоминания ветеранов образования

- **Описание:** Интервью с ветеранами педагогического труда, воспоминания учителей и работников школы.
- **Ключевые экспонаты:** аудиозаписи рассказов учителей, дневники воспоминаний, архивы педагогической литературы.

Тема №10: География выпускников

- **Описание:** Карта мира с указанием мест проживания и профессиональной деятельности выпускников школы.
- **Ключевые экспонаты:** интерактивная карта, анкеты выпускников, сувениры из разных стран.

Тема №1: История школы

- **Описание:** Рассказ о создании школы, первых учениках и учителях, интересных событиях прошлого века.
- **Ключевые экспонаты:** старые фотографии выпускников, учебники прошлых лет, архивные документы, награды школы.

Тема №2: Школьные достижения

- **Описание:** Выставка наград, дипломов, грамот учеников и педагогов, победы школы в конкурсах и соревнованиях.
- **Ключевые экспонаты:** кубки, медали, стенгазеты победителей олимпиад и спортивных состязаний.

Тема №3: Учителя-вдохновители

- **Описание:** Биографии выдающихся учителей, внесших значительный вклад в развитие учебного заведения.
- **Ключевые экспонаты:** личные вещи преподавателей, воспоминания бывших учеников, публикации и научные труды учителей.

★ Тема №4: Знаменитые выпускники

- **Описание:** Стенд посвящён известным людям, окончившим школу и добившимся успехов в разных сферах жизни.
- **Ключевые экспонаты:** фотографии известных выпускников, письма благодарности школе, рассказы об успехах.

Тема №5: Архитектура школьного здания

- **Описание:** Информация о строительстве и реставрации здания школы, изменениях интерьера и экстерьера за годы существования.
- **Ключевые экспонаты:** чертежи старого здания, реконструкции фасада, макеты помещений.

Тема №6: Традиции школьной жизни

- **Описание:** Изучение традиций и ритуалов, сформировавшихся за историю школы: линейки, праздники, торжественные мероприятия.
- **Ключевые экспонаты:** костюмы участников праздников, сценарии мероприятий, праздничные атрибуты.

Тема №7: Музей школьных предметов

- **Описание:** Экспозиция старых учебных принадлежностей и оборудования, используемых в разные эпохи.
- **Ключевые экспонаты:** тетради, перьевые ручки, счёты, карты, глобусы, наглядные пособия прежних времён.

Тема №8: Научные открытия школьников

- **Описание:** Демонстрация лучших исследовательских проектов учащихся, научных открытий и экспериментов.
- **Ключевые экспонаты:** лабораторные приборы, модели опытов, публикации в научной литературе.

Тема №9: Воспоминания ветеранов образования

- **Описание:** Интервью с ветеранами педагогического труда, воспоминания учителей и работников школы.
- **Ключевые экспонаты:** аудиозаписи рассказов учителей, дневники воспоминаний, архивы педагогической литературы.

Тема №10: География выпускников

- **Описание:** Карта мира с указанием мест проживания и профессиональной деятельности выпускников школы.
- **Ключевые экспонаты:** интерактивная карта, анкеты выпускников, сувениры из разных стран.

☐ **«Чайные церемонии народов мира»**

- Описание чайных обычаев и традиций разных культур: китайский гунфу ча, японская церемония матча, английские пятиминутные чаепития, русские самоварные посиделки.
- Ключевые экспонаты: национальные сервизы, посуда, аксессуары для заваривания, иллюстрации церемоний.

«Путешествие по видам чая»

- Ознакомление с разными сортами чая: зелёный, чёрный, белый, красный, жёлтый, травяной.
- Ключевые экспонаты: образцы сухого листа каждого вида, чай-пирамидки, дегустационная коллекция.

«Самоварная культура»

- Истории возникновения самовара, виды и особенности русских моделей.
- Ключевые экспонаты: деревянные подставки, формы для изготовления, коллекции старинных самоваров.

«Полезные свойства чая»

- Исследование полезных свойств чая и влияние на здоровье организма.
- Ключевые экспонаты: инфографики о составе напитков, описания пользы отдельных сортов, листовки с рекомендациями по употреблению.

«История чашечек и блюдца»

- Коллекция фарфоровых изделий разных эпох и стилей: мейсенский, севрский, русский Императорский фарфоровый завод.
- Ключевые экспонаты: редкие экземпляры посуды, наборы антикварных чайных приборов.

«Изготовление чая: от куста до чашечки»

- Этапы производства чайного напитка: сбор урожая, ферментация, сушка, упаковка.
- Ключевые экспонаты: инструменты для сбора листьев, прессованный чай, чайные кирпичики.

GR «Коллекционирование чайных пакетиков»

- Увлекательная экскурсия по коллекциям уникальных упаковок чая.
- Ключевые экспонаты: яркие рекламные этикетки, эксклюзивные коробки, чайные пирамидки ручной работы.

«Посуда для чайных церемоний»

- Представлены разнообразные предметы чайной утвари: чайники, подстаканники, пиалы, масленицы.
- Ключевые экспонаты: наборы китайского фарфора, японские керамические изделия, стеклянные стаканы.

«Антикварные чайные принадлежности»

- Показ редких аксессуаров XIX—XX веков: серебряные ложки, лакированные столики, медные самовары.
- Ключевые экспонаты: коллекцию редкого антиквариата, исторические фотографии владельцев музеев.

«Иностранные гости российского чая»

- Рассказ о влиянии русской чайной культуры на зарубежных туристов и путешественников.
- Ключевые экспонаты: альбомы путевых заметок иностранцев, записи бесед иностранных гостей, сувенирные подарки от знаменитостей.

Список литературы для обучающихся:

1. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010. –Текст: непосредственный.
2. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу/ Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2016. – Текст: непосредственный.
3. Илюхин, М. М. Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2013. –Текст: непосредственный.
4. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2015. – Текст: непосредственный.
5. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.- сост. А.И. Шкурко. – М.: 2013. –Текст: непосредственный.

6. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М.: – Вече, 2012. –Текст: непосредственный.

Список литературы для педагога:

- 1.Великовская, Г.В. Мы моделируем музей. / Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.: 2009. – Текст: непосредственный.